

ATELIER THEATRE INSOLITE

Fête du Théâtre / Salle autrement-aujourd'hui / Genève

Sa 31 octobre et di 1^{er} novembre 2015

Centre Pluriculturel d'Ouchy / Lausanne

Sa 21 et di 22 novembre 2015

Lignes d'horizon

Trajectoires

Station 3

Une réalisation théâtrale et chorégraphique



Lignes d'horizon / Trajectoires

Fête du Théâtre / Genève

Samedi 31 octobre à 17h

Dimanche 1er novembre à 17h

Salle de répétition autrement-aujourd'hui

L'Usine, 4, pl. des Volontaires

3e étage (monter par l'ascenseur)

Attention : nombre de places limité

Réservations : 022 320 59 11 (ou 022 329 13 43)

Entrée : prix libre



Centre Pluriculturel d'Ouchy Lausanne

Samedi 21 novembre à 17h30

Dimanche 22 novembre à 17h

Chemin Beau-Rivage 2

1006 Lausanne

Attention : nombre de places limité

Réservations : 021 616 26 72 / info@cpo-ouchy.ch

Entrée : plein tarif : CHF 25.-

tarif réduit : CHF 20.- / CHF 15.-

L'ATELIER THEATRE INSOLITE

Ou la poursuite d'une itinérance théâtrale et chorégraphique originale, ponctuée périodiquement par des réalisations.

Dans les ateliers de théâtre, de danse et de musique que développe l'association autrement-aujourd'hui avec des personnes en situation de handicap mental, les étapes de réalisation occupent une place centrale: ateliers ouverts, mises en forme scéniques de recherches jusqu'aux créations publiques professionnelles du Théâtre de l'Esquisse dans des théâtres de la place et en tournée.

Transformer la salle de répétition en lieu de spectacle, passer du travail d'atelier théâtre à une proposition scénique: avec treize acteurs, "anciens" ou "nouveaux venus", l'Atelier Théâtre Insolite effectue ce parcours par "stations".

Aujourd'hui, Station 3 : Pour une nouvelle "mise en jeu", une nouvelle aventure de la scène lors de ces représentations publiques que nous souhaitons ludiques, fragiles et surprenantes, à l'image du rapport singulier et très investi de ces comédiens atypiques à la scène, à l'espace et au mouvement, à l'imaginaire.



Les motifs chorégraphiques alternent ici avec des situations plus théâtrales : comme des fragments d'histoire, des points de vue différents autour d'un homme égaré en territoire inconnu, entre mer, forêt et une petite société d'habitants...

Comment se comporter vis-à-vis de l'inconnu, quels choix effectuer, qui faut-il croire ? Ces questions se posent de plusieurs côtés, car chacun est l'inconnu de l'autre. Le nouveau venu intrigue, rebat les relations, ... fait dévier les trajectoires: lui prêter assistance, l'interroger, imaginer une signification à son arrivée, interpréter les signes qui l'annoncent et les rumeurs colportées par le messager.

Autour de ce jeu de la découverte, des duos et des trios se déclinent sous différentes formes, chacun poursuit sa ligne d'horizon dans l'alternative entre le noir et le blanc, le vrai et le faux, l'ici et l'ailleurs, le réel et le supposé... Tenter le croquis théâtral et chorégraphique de ces instants de bascule qui orientent des trajectoires, en quelques traits, en quelques scènes.

Avec le soutien de la

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Soutiens réguliers au Théâtre de l'Esquisse & à autrement-aujourd'hui, association : OFAS / Réseau Romand-ASA; Département de la Solidarité et de l'Emploi du Canton de Genève; Département de la Culture de la Ville de Genève; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud; Loterie Romande - Genève; Loterie Romande - Vaud; Fondation Denk an mich et plusieurs donateurs privés.

Avec :

**Zoé Aldhous, Florian Azeletti,
Andréa Baumberger, Sophie Brown,
Luca Formica, Marco Salvador, Jérôme Sevaz,
Jasmine Stein, Christine Vaney, Virginie Velen,
Renuka Violette, Marie Voltolin, Mélina Wyss**

Travail d'atelier et conception : **Gilles Anex**

Mise en scène et réalisation :

Marie-Dominique Mascret et Gilles Anex

Création et réalisation costumes : **Mireille Dessingy**

Technique, lumière et régie : **Fabrice Minazzi**

Montage bande son et régie :

Gautier Janin / Jacques Massard

Consultation scénographique : **Elissa Bier**

Accessoires : **Léo Van T'Ship**

Appui : **Yann Joly**

Equipe d'accompagnement, régie loges et coulisses :

Pierre-André George, Solvej Dufour Andersen

Lieu de vie et accompagnement :

Keiwan Fahrh-Soltani, Sahar Suliman

Administration : **Alessandra Rihs**

Photos : **Isabelle Meister**