# Plage ouverte (pour les personnes malvoyants)

Les recommandations, du genre « inintéressant » ou « conseillé », n’ont aucun lien avec la qualité du spectacle. Elles ne concernent que les difficultés que vous pourriez avoir à apprécier le spectacle au vu de votre situation de handicap.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **#** | **#’** | **Spectacle** | **Compagnie** | **Remarques pour malvoyants** |
| I. | 1 | Paco Chante la Paix | Spectralex | Spectacle essentiellement musical. |
| **II.** | **2** | **The Oskar & Strudel Show** | **Oskar & Strudel** | Beaucoup de visuel. Déconseillé. |
| 23 | 4 | eCOnoMIC strip | Annibal et ses Eléphants | Spectacle très visuel, mais avec une grande quantité de paroles. Possible d’y prendre plaisir, mais conditions pas optimales. |
| 25 | 5 | Jacqueline et Marcel jouent le Médecin Volant de Molière | L’Art Osé | Spectacle essentiellement parlé. Coup de cœur du programmateur. A ne pas rater. |
| **27** | **6** | **Bicimaquias** | **Cie Balor** | Spectacle uniquement visuel… Mise à part le cliquetis des mécaniques. |
| 31 | 7 | Les Marchands de gros mots | La Compagnie des Bonimenteurs | Que de la parole, peu visuel. Recommandé |
| **31** | **8** | **Gin Concombre DJ** | **La Compagnie des Bonimenteurs** | **Musique et textes, visuels peu importants. Recommandé** |
| **33** | **9** | **La Gâchette** | **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois** | Musique, dans un container. Recommandé si non claustrophobe |
| **35** | **10** | **L’Atelier des Petits Machins Trucs** | **Cie Les Petits Détournements** | Théâtre d’objet. Inintéressant sans le visuel. |
| 35 | 11 | Broc’n’roll Circus | Cie Les Petits Détournements | Très musical, peu de texte, mais des visuels. Recommandé même sans voir les acrobaties. |
| 37 | 12 | All Right ! | La Main S’Affaire | Même si le visuel est important, il y a beaucoup de paroles. Tout de même recommandé |
| 39 | 13 | Du-all | Cie Moral Soul | Danse sur musique enregistrée. Déconseillé si vision trop basse. |
| **41** | **14** | **L’amour n’est pas une sinécure** | **Sarclo** | **Chansons chaudement recommandées** |
| 43 | 15 | OUT | Cie Maboul Distorsion | Spectacle muet de mime. Déconseillé en basse vision |
| **45** | **16** | **Fracasse** | **Compagnie des Ô** | **Spectacle peu visuel. Très textuel.** |
| **47** | **17** | **Les Volcanics** | **Les Volcanics** | Spectacle muet. Déconseillé aux personnes avec basse vision. |
| **49** | **18** | **Bang !** | **Cie Volpinex** | Théâtre d’objets avec bruitages et musique live, mais visuel important. Expérience incomplète sans le visuel. |
| 49’ | 19 | Goupil-Kong | Cie Volpinex | Besoin de faire le lien entre visuel et auditif. L’un sans l’autre diminue la qualité du spectacle. |
| **51** | **20** | **La Revue de P(a)resse** | **Cie AllezAllez** | **Presque uniquement textuel. Chaudement recommandé.** |
| **53** | **21** | **Entre Nous** | **Cie Carré Curieux, Cirque Vivant !** | Acrobaties silencieuses. Fortement déconseillé pour les personnes avec problème visuel. |
| **55** | **22** | **Démocratie I love you** | **Collectif Acmur** | **Très textuel, peu de visuel : Recommandé** |
| **51** | **23** | **La Cuisinière** | **Tout en Vrac** | Très visuel, sans parole. Déconseillé en basse vision |
| **59** | **24** | **Still Motion** | **Asphalt Piloten** | Danse contemporaine sur musique avec projection vidéo. Déconseillé en basse vision |
| **61** | **25** | **Chanteuses par accident… a Capella** | **Les Banquettes Arrières** | **Cabaret : Chansons et un peu de texte. Aucune raison de rater.** |
| 63 | 26 | Blake Eduardo | Blake Eduardo | Illusionniste, essentiellement visuel. Déconseillé en basse vision. |
| 65 | 27 | Las Vanitas | Chris Cadillac | Spectacle théâtral. Très textuel mais avec une partie non-négligeable de visuels. A vos risques et périls. |
| **67.** | **28** | **Trait pour trait** | **Cirque Au Carré** | Spectacle visuel, déconseillé aux personnes avec problèmes visuels. |
| 69 | 29 | AE-Les Années | Groupe ToNNe | Déambulation, faites-vous accompagner. Sinon très textuel. |
| 71 | 30 | Hula hoopla!!! | Julot | Spectacle uniquement visuel, Déconseillé en basse vision. |
| 73 | 31 | Panorama : KinoTheatre | Panorama : Kinotheatre | Spectacle essentiellement visuel. Déconseillé en basse vision. |
| **75** | **32** | **Le Cirque du Botte-cul** | **Laura Gambarini** | **Spectacle individuel. Sera adapté si vous vous annoncez.** |
| **77** | **33** | **Le Quasi Quatuor** | **Cie Les Barbarins Fourchus** | **Musique classique, particulièrement recommandé.** |
| 79 | 34 | Zorro, manuel du justicier à l’usage de la jeunesse | Cirque Rouages | Autant visuel qu’auditif. Vous n’aurez pas l’expérience complète, mais tout de même conseillé. |
| 81 | 35 | Rictus | Garniouze Inc. | Spectacle textuel (sans amplification), partie visuelle non-négligente, à vos risques et périls. Faites-vous accompagner. |
| 83 | 36 | En bas, rituel moderne pour temps primitif | Cie Onyrikon | Très peu de texte, beaucoup de chant. Malvoyants accompagnés, mais aveugles déconseillés. |
| 85 | 37 | Le Cirque Démocratique de la Belgique | Cie Pol & Freddy | Spectacle très parlé mais aussi très visuel. Peu intéressant en basse vision. |
| 87 | 38 | Funambus | Underclouds Cie | Spectacle essentiellement visuel, déconseillé en basse vision. |
| **89** | **39** | **Suitwalks à La Plage** | **Furomandie & Cie** | **S’ils viennent vers vous, laissez-vous prendre dans le jeu. Très tactile.** |
| 93 | 40 | Fuck | Cécile Jarsaillon | Jeu de massacre. Spectacle plutôt visuel, déconseillé. |
| **93** | **41** | **Maximum Quartet** | **Collectif du Plateau** | Spectacle exclusivement visuel, déconseillé. |
| **95** | **42** | **Les Encaissées** | **Compagnie Âmes** | Spectacle particulièrement visuel, déconseillé. |
| **95** | **43** | **Le Laboratoire Erotico-sensoriel** | **La Compagnie Chattes-ô-vent** | **Entre-sort individuel sous parasol. Annoncez-vous.** |
| **97** | **44** | **Duo duel** | **Compagnie Pestac’** | Spectacle particulièrement visuel, déconseillé en basse vision. |
| **99** | **45** | **ConSiderationS** | **Madame Riton** | **Théâtre, très textuel, conseillé.** |
| **99** | **46** | **Mainmise** | **Cie Polymorphes** | Cirque, particulièrement visuel. Déconseillé. |
| **II** | **A** | **Concerts au Bar du Bois** | **Eric Le Rouge** | **Musique. Conseillé** |
| **IV** | **B** | **Sarclo** |
| **V** | **C** | **Wonkeyman** |
| **VI** | **D** | **T and B micro blues** |
| **VII** | **E** | **The Kon’s** |
| **VIII** | **F** | **Crazy Pony** |